



VASTE COLLECTIE

- 1** Religie
- 2** Identiteit
- 5** De gemeenschap
- 6** Diversiteit
- 7** Portret
- 8** De nalatenschap van Bruegel
- 9-10** Moderne religiositeit
- 11-12** Tekeningen
- 13** De jacht
- 14** Creatie
- 14** Historiestukken
- 15** Populaire genres
- 16** Reis door de wereld
- 17** Sociale relaties
- 18** Blik op het verleden
- 19** Progressief versus behoudsgezind (1792-1859)

- A** Raoul De Keyser
- B** Transformaties
- C** Abstracte kunst in België (1914-1930)
- D** Sélection
- E** Salon des Jeunes
- F** Houdingen
- G** Vrouwenbeelden
- H** Expressionisme
- I-L** Salon des Jeunes
- M** Weg van de stad
- N** Monumentale beeldhouwkunst
- O** Beeldhouwersmaterie
- P** Théo Van Rysselberghe
- Q** George Minne
- R** Symbolisme
- S** Modern of pompier (1860-1914)

- I** Parastou Forouhar
- II** Licht
- III** Beeldhouwkunst
- V** Franse smaak

COLLECTION PERMANENTE

- 1** Religion
- 2** Identité
- 5** La communauté
- 6** Diversité
- 7** Portrait
- 8** L'héritage de Bruegel
- 9-10** Religiosité moderne
- 11-12** Dessins
- 13** La chasse
- 14** Création
- 14** Tableaux d'histoire
- 15** Genres populaires
- 16** Voyage à travers le monde
- 17** Relations sociales
- 18** Regard sur le passé
- 19** Progressistes contre réactionnaires (1792-1859)

- A** Raoul De Keyser
- B** Métamorphoses
- C** L'art abstrait en Belgique (1914-1930)
- D** Sélection
- E** Salon des Jeunes
- F** Attitudes
- G** La femme dans l'art
- H** Expressionnisme
- I-L** Salon des Jeunes
- M** Loin de la ville
- N** Sculpture monumentale
- O** La matière du sculpteur
- P** Théo Van Rysselberghe
- Q** George Minne
- R** Symbolisme
- S** Modernes ou pompiers (1860-1914)

- I** Parastou Forouhar
- II** La lumière
- III** Sculpture
- V** Le goût Français

PERMANENT COLLECTION

- 1** Religion
- 2** Identity
- 5** The Community
- 6** Diversity
- 7** Portrait
- 8** Bruegel's Legacy
- 9-10** Modern Religiosity
- 11-12** Drawings
- 13** Hunting
- 14** Creation
- 14** History Paintings
- 15** Popular genres
- 16** Travelling around the World
- 17** Social Relations
- 18** Looking Back at the Past
- 19** Progressive vs. Conservative (1792-1859)

- A** Raoul De Keyser
- B** Transformations
- C** Belgian Abstract Art (1914-1930)
- D** Sélection
- E** Salon des Jeunes
- F** Attitudes
- G** Women in Art
- H** Expressionism
- I-L** Salon des Jeunes
- M** Leaving the City Behind
- N** Monumental Sculpture
- O** Sculptor's Materials
- P** Théo Van Rysselberghe
- Q** George Minne
- R** Symbolism
- S** Modern or 'Pompier' (1860-1914)

- I** Parastou Forouhar
- II** Light
- III** Sculpture
- V** French Taste