

Vacature: Junior-Dataconservator

De Vlaamse Kunstcollectie (VKC) is het samenwerkingsverband van 5 musea voor beeldende kunsten: het KMSKA te Antwerpen, de Musea Brugge, het MSK te Gent, Mu.ZEE Oostende en M te Leuven. De VKC stemt het beleid en de acties van deze musea op elkaar af en zet stevig in op allerlei digitaliseringsaspecten in de Vlaamse museumsector. De Vlaamse Kunstcollectie heeft haar adres in Gent.

Met het oog op de het verdiepen en verbreden van haar werkzaamheden ten aanzien van de Vlaamse musea werft de VKC een **Junior Dataconservator** (1VTE) aan voor onmiddellijke indiensttreding.

Als junior-dataconservator:

- Sta je de dataconservator bij in zijn werkzaamheden en ga je te werk volgens zijn instructies en aanbevelingen.
- Je werkt actief samen met de registratoren in de musea aan het normaliseren en standaardiseren van de data in de registratiesystemen van de musea.
- Je communiceert over je werkzaamheden ten aanzien van alle geïnteresseerden zowel binnen als buiten de musea.

Je rollen en taken in de organisatie zijn de volgende:

- Je past best practices en standaarden toe die gangbaar zijn binnen het domein van het digitale erfgoed.
- Je werkt binnen de digitale infrastructuur opgezet door de VKC of de musea waaraan de VKC diensten verleent.
- Je begeleidt de registratiemedewerkers in de musea in hun dagelijkse taken betreffende registratie, standaardisering, normalisering en verrijking van de metadata en staat hen bij in woord en daad.
- Je werkt hands on in de musea aan datamodellering, conversie van dataformaten, de import in én export van datasets uit databanken en het opschonen van digitale gegevens.
- Je volgt de (inter)nationale evoluties op het vlak van digitale technologie binnen en buiten het museale landschap.
- Je werkt handleidingen en documentatie uit waarin best practices inzake de registratieprocessen en de inzet van digitale toepassingen op de museale werkvloer worden vastgelegd.
- Je geeft hierover de nodige uitleg op workshops, studiedagen en andere publieke momenten.

- Je werkt nauw samen, enerzijds met de dataconservator, de verantwoordelijke beeldbeleid en de andere VKC-personeelsleden, én anderzijds met andere spelers in het museale veld zoals VIAA/PACKED/LUKAS, Europeana, de gecentraliseerde registratieplatforms, ...

Diploma/vaardigheden/attitudes

- Je beschikt minstens over een bachelor-diploma.
- Je bent vertrouwd met datamodellering, datamapping en datatransformatie .
- Je kan vlot werken met Office programma's.
- Je kan opdrachten planmatig en doelgericht aanpakken.
- Je communiceert makkelijk schriftelijk en mondeling over complexe technische kwesties met personen die zowel veel als weinig technische bagage hebben.
- Je kan zowel zelfstandig als in groep samenwerken.
- Je bent gemotiveerd en enthousiast om bij te leren.
- Je hebt interesse in het museale veld en kunsthistorische collecties in het bijzonder.

Pluspunten

- Je hebt ervaring met registratiesystemen in het culturele erfgoedveld.
- Je hebt een master kunstgeschiedenis.
- Zelf een open source project onderhouden is een plus.
- Leergierigheid en enthousiasme stralen van je af.
- Je hebt redactionele en communicatieve vaardigheden.

Verloning: Voltijdse betrekking, verloning volgens PC329, terugbetaling woon-werkverkeer, maaltijdcheques

Gemotiveerde kandidaturen en CV dienen gemaïld aan pascal.ennaert@vlaamsekunstcollectie.be uiterlijk voor 15 april 2019. Kandidaturen worden behandeld volgens datum van binnenkomen. Dient een goede kandidaat zich aan, dan wordt deze asap aangeworven, ook al is de deadline van 15 april nog niet voorbij.